DNP

MMARUZEN-YUSHODO

丸善雄松堂 知と学びのコミュニティ





こんな方におすすめ

- ・アートに興味のある方
- ・「宇宙鳳凰」に圧倒された方
- ・AIやプログラミングに 興味のある方

アートの視点を広げる

~河口洋一郎・清水亮 奇才2人のコラボレーション~

アートを目の前にしたとき、私たちには何が起こるでしょうか。

その反応は百人百様、良いも悪いもなく、古来から私たちはアートとのインタラクションを楽しんできました。

今回、コンピュータ・グラフィックスによるアートの世界的先駆者、河口洋一郎氏をお招きし、作品を目の前にしながら、河口氏の視点を皆さんと共有します。

物の形の発生・成長・進化をプログラミングし、数理的シミュレートをすることで、5 億年後のはるか未来を生きる芸術生命体を創り続けてきた河口氏。彼のアートをまなび、 その視点を手に入れることで、これまで見えなかったものが見えてくるかもしれません。 ギリア株式会社代表取締役社長の清水亮氏との対談により、多面的に河口氏を掘り下げ ます

河口氏のファンの方、アートに興味のある方、「宇宙鳳凰」を見て圧倒された方、ぜひ 一緒に河口氏のアートをまなびましょう。

ゲスト

▼河口洋一郎氏(東京大学名誉教授/アーティスト)

種子島生まれ。1976年CGの黎明期よりコンピュータ・グラフィックスによるプログラミング造形の研究に着手。数理アルゴリズムにより導き出された技術手法による独自の作品群で世界的注目を集める。ベネチアピエンナーレ'95日本館代表作家。またロレアル大賞など、国際賞のグランプリを1980年代から多数受賞。Siggraph'10でアーティストアワードを受賞。2018年にはフランスBNN Prix D'Honneur栄誉賞、さらにSiggraph Academy殿堂入りを果たす(アジア人初)。国内では、2013年に紫綬褒章を受章、文化庁メディア芸術祭ファウンダー、初代総合審査委員長。現在、DCAJ会長、霧島アートの森館長や多数のメディア系大会審査委員長等を務める。

▼清水亮氏(ギリア株式会社代表取締役社長 兼 CEO)

新潟県長岡市生まれ。プログラマーとして世界を放浪した末、'17年にソニーCSLとWiL LLC.とともにギリア株式会社を設立し「ヒトとAIの共生環境」の構築に情熱を捧げる。17年より東京大学先端科学技術研究センター客員研究員を兼務。著書として「教養としてのプログラミング入門(中央公論社)」「よくわかる人工知能(KADOKAWA)」「プログラミングバカー代(晶文社)」など。

DNPプラザ

〒162-0843 東京都新宿区市谷田町 1-14-1 DNP市谷田町ビル ■ 開館時間 11:00~20:00 050-3170-0903 http://plaza.DNP/ ■ 休 館 日 火曜日・年末年始

■ アクセス *駐車場はございません。公共交通機関にてお越しください。

電車 有楽町線市ケ谷駅 6番出口から徒歩1分 南北線市ケ谷駅 6番出口から徒歩1分 JR市ケ谷駅 徒歩5分 都営新宿線市ケ谷駅1番出口から徒歩6分 バス 都営バス系統:橋63 市谷田町 徒歩5分、市ヶ谷駅前 徒歩6分

都営バス系統:高71 市ヶ谷駅前 徒歩6分

DNP 大日本印刷

2020年2月17日(月)

19:00~21:00(18:30受付開始)

料金 500円

日時

● お申し込み方法 ● Peatixからお申し込みください。 http://ptix.at/QIEmbY





